

## Scheda elementi essenziali del progetto

### La cultura che conta: promozione e valorizzazione dei beni culturali materiali e immateriali

#### Settore e area di intervento

Patrimonio storico, artistico e culturale – Valorizzazione storie e culture locali

#### Durata del progetto

12 mesi

#### Obiettivo del progetto

**Favorire il coinvolgimento e la partecipazione della comunità locale in attività culturali con il fine di riscoprire le tradizioni e la cultura storica locale.**

L'obiettivo del progetto è quello di coinvolgere la comunità locale in diverse attività culturali con il fine di tutelare e valorizzare le radici storiche e le identità locali. Il progetto intende promuovere il patrimonio culturale locale, al fine di informare, coinvolgere e sensibilizzare il pubblico sull'importanza e sulla ricchezza del patrimonio storico e artistico dei territori interessati; il progetto mira a coinvolgere attivamente le comunità locali in quanto fruitori e promotori del patrimonio culturale è affinché diventino portavoce della conservazione della memoria storica con un approccio capace di favorire partecipazione attiva, consapevolezza e responsabilità nel mantenere viva la propria eredità culturale e storica con attività culturali ed artistiche strutturate in quanto strumento cruciale per recuperare, valorizzare e espandere il valore sociale e di inclusione delle radici storiche e delle identità locali, contribuendo così al benessere e alla coesione della comunità nel suo complesso. L'obiettivo è anche quello di incentivare la partecipazione attiva con lo scopo di rendere sempre più consapevoli le comunità dell'importanza dell'inclusione nel percorso di conservazione del patrimonio culturale e dell'identità locale.

**1° Obiettivo Specifico: Potenziare la comunicazione dei beni culturali.**

L'obiettivo è valorizzare e promuovere le specifiche peculiarità culturali ed artistiche presenti nei vari contesti eterogenei interessati dalle attività progettuali attraverso l'implementazione di un piano strategico e diffuso di comunicazione capace di raggiungere un ampio numero di destinatari, capace di creare contatti con altri enti territoriali per attivare reti di reciproca promozione favorendo una maggiore conoscenza del territorio e dei suoi beni storici **[Azione A: Definizione e implementazione di un piano integrato di comunicazione e divulgazione del patrimonio culturale]**.

**2° Obiettivo Specifico: Potenziare la fruibilità dei beni culturali.**

Il progetto mira, inoltre, alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale attraverso iniziative ed eventi capaci di mettere in evidenza le caratteristiche proprie delle attrazioni culturali locali facendo riscoprire e conoscere la bellezza e l'importanza dei beni storici del patrimonio culturale locale grazie anche ad attività ed azioni tese a rendere quanto più accessibile e inclusivo possibile il portato culturale stesso **[Azione B: Potenziamento della fruibilità del patrimonio storico, artistico e culturale]**.

### **3° Obiettivo Specifico: Valorizzare la cultura, l'arte, l'architettura e le tradizioni locali.**

Il progetto ha l'obiettivo di promuovere il patrimonio immateriale dei territori coinvolti, valorizzando la memoria storica, gli usi, i riti e le tradizioni locali come strumenti di inclusione sociale, partecipazione attiva e coesione comunitaria. L'intervento mira a coinvolgere le comunità locali, in particolare giovani e famiglie, attraverso attività esperienziali, laboratori, eventi e manifestazioni che rendano viva e condivisa l'eredità culturale.

Le attività previste si articolano in cinque principali percorsi. L'**attività C.1**, a cura dell'Associazione "A Croce Salus", consiste nell'organizzazione della **Via Crucis vivente** a Cervinara, un evento religioso e culturale fortemente identitario, finalizzato a stimolare il senso di appartenenza e la partecipazione collettiva.

L'**attività C.2**, promossa dal Comune di Vairano Patenora, si concretizza nel **laboratorio "Ricorda, valorizza e trasmetti"**, che mira a raccogliere e condividere le memorie personali e collettive della comunità, attraverso narrazione, arti e saperi tradizionali, creando occasioni di scambio intergenerazionale e partecipazione culturale.

La **Fondazione Carnevale di Palma Campania ETS** è protagonista delle attività **C.3, C.4 e C.5**: la prima (**C.3**) prevede la realizzazione di **spettacoli teatrali** ispirati a storie e tradizioni locali, per valorizzare il patrimonio culturale in chiave artistica; la seconda (**C.4**) consiste in un **concorso fotografico** dedicato ai luoghi, usi e feste del territorio, con relativa mostra finale; infine, l'**attività C.5** è dedicata a un **laboratorio etno-antropologico** su usi, riti, feste e folklore locali, destinato a diverse fasce d'età, per trasmettere saperi e pratiche tradizionali in modo coinvolgente e formativo.

Il progetto intende quindi rafforzare la conoscenza, la trasmissione e la valorizzazione delle identità locali, rendendo il patrimonio immateriale un bene vivo, accessibile e partecipato, capace di unire generazioni e territori attraverso la cultura **[Azione C: Storia, cultura e tradizioni locali attraverso l'arte]**.

L'obiettivo di progetto mira anche a sviluppare e promuovere nuovi itinerari turistici sostenibili nelle aree rurali e culturali del territorio, valorizzando le specificità locali sotto il profilo enogastronomico, paesaggistico e culturale. L'azione mira a rafforzare l'attrattività del territorio attraverso la creazione di percorsi esperienziali che coniughino la scoperta del gusto con la conoscenza del patrimonio storico e religioso, favorendo il turismo lento e consapevole. **[Azione D: Percorsi di memoria e gusto: sensibilizzazione e promozione territoriale]**.

Si prevede la creazione di itinerari agroalimentari ed enogastronomici, con un lavoro articolato di analisi dei bisogni turistici, pianificazione delle tappe, promozione e realizzazione dei percorsi. I volontari sono coinvolti attivamente nel supporto operativo, durante lo svolgimento degli itinerari e nelle attività di comunicazione **[Attività D.1]**.

Si intende inoltre perseguire la valorizzazione dei luoghi di culto e dei borghi storici, attraverso itinerari culturali guidati che pongono l'accento sul turismo sostenibile e sul recupero del patrimonio culturale minore, ancora poco conosciuto **[attività D.2, "Luci al borgo"]**

L'obiettivo di progetto mira, inoltre, a valorizzare il patrimonio artistico, culturale e architettonico locale del Comune di San Giovanni di Gerace attraverso la progettazione e realizzazione di itinerari turistici tematici. L'intervento nasce dalla volontà di promuovere una fruizione consapevole e diffusa del territorio da parte di visitatori e turisti, contribuendo alla riscoperta di luoghi storici poco conosciuti ma di grande valore identitario.

Si prevede l'analisi e la selezione dei principali luoghi di interesse, il contatto con esperti di turismo locale, la predisposizione di materiali informativi e la conduzione delle visite guidate, supportate dai volontari. Gli itinerari sono pensati per rafforzare la promozione turistica e stimolare processi di conservazione attiva attraverso la valorizzazione del patrimonio esistente [**Azione E: Scopriamo San Giovanni di Gerace**].

Infine, l'obiettivo di progetto mira **trasmettere alle nuove generazioni le tradizioni del Carnevale Palmese**, patrimonio immateriale di grande rilevanza storica, sociale e identitaria. L'intervento mira a valorizzare la cultura del costume, della maschera e della festa, attraverso percorsi educativi e creativi rivolti a bambini e adolescenti. Si intende coinvolgere studenti tra i 14 e i 19 anni in **laboratori sull'arte del costume**, dalla progettazione alla realizzazione, con il supporto di esperti artigiani locali e bambini tra i 6 e i 13 anni, con laboratori dedicati alla scoperta del Carnevale, delle sue maschere e accessori. Lo scopo è rafforzare l'identità locale e la trasmissione intergenerazionale del sapere tradizionale [**AZIONE F: Fin da giovani: valorizzazione del patrimonio culturale immateriale del carnevale palmese per le nuove generazioni**].

Il progetto contribuisce al raggiungimento di diversi obiettivi dell'Agenda 2030, con particolare riferimento ai target 10.2, 11.7 e 12.b. In relazione al **target 10.2**, il progetto promuove l'inclusione sociale e culturale di tutte le fasce della popolazione, con particolare attenzione a **bambini, giovani, anziani e soggetti difficili da raggiungere**, attraverso laboratori intergenerazionali, eventi partecipativi e attività che valorizzano la memoria e le tradizioni locali. L'obiettivo è ridurre le disuguaglianze in termini di accesso alla cultura, rafforzando il senso di appartenenza e la partecipazione attiva.

Rispetto al **target 11.7**, il progetto valorizza e riattiva **spazi pubblici, borghi storici, piazze e luoghi culturali** come ambienti di socialità, fruizione culturale e incontro intergenerazionale. Gli itinerari, gli eventi e le attività laboratoriali previsti contribuiscono a rendere questi spazi **inclusivi, sicuri e accessibili**, promuovendone l'uso da parte di tutta la cittadinanza.

Infine, in linea con il **target 12.b**, il progetto promuove un modello di **turismo sostenibile** fondato sulla cultura, sul patrimonio immateriale e sui prodotti locali, attraverso la creazione di itinerari enogastronomici e percorsi culturali. Le attività previste includono anche strumenti di raccolta feedback e monitoraggio, contribuendo allo sviluppo di **indicatori utili a valutare l'impatto culturale e sociale** del turismo nei contesti coinvolti.

L'obiettivo del progetto contribuisce in modo diretto alla realizzazione del programma di intervento nel quale è collocato, in quanto mira a **valorizzare il patrimonio culturale come strumento di crescita inclusiva, coesione sociale e sviluppo locale**. In particolare, il progetto risponde alla **Sfida sociale 1**, promuovendo azioni che coinvolgono **bambini, giovani, anziani, comunità locali e gruppi difficili da raggiungere** attraverso attività artistiche, laboratori intergenerazionali, eventi culturali e percorsi partecipativi. Queste attività favoriscono la trasmissione della memoria storica e delle tradizioni, stimolano il senso di appartenenza e promuovono l'inclusione, anche nei contesti sociali più fragili.

Allo stesso tempo, il progetto risponde alla **Sfida sociale 4**, in quanto **potenzia l'accessibilità alla cultura**, non solo in termini fisici e informativi, ma anche nella sua dimensione simbolica e sociale. La cultura, in questo senso, viene promossa **non soltanto come bene da conservare**, ma come **leva attiva di sviluppo**

**economico e sociale**, in grado di generare innovazione, rafforzare l'identità territoriale, attivare filiere locali (artigianato, turismo, enogastronomia) e promuovere una cittadinanza più consapevole. Il progetto propone quindi un modello di valorizzazione culturale partecipata, accessibile e sostenibile, coerente con le priorità del programma di intervento.

## Ruolo ed attività degli operatori volontari

**ATTIVITA' CONDIVISE DA TUTTI GLI ENTI COPROGETTANTI:**  
COMUNE DI OTTAVIANO  
COMUNE DI PAGANI  
COMUNE DI VAIRANO PATENORA  
ASSOCIAZIONE A CRUCE SALUS  
COMUNE DI SAN GIOVANNI DI GERACE  
FONDAZIONE CARNEVALE DI PALMA CAMPANIA ETS

### **AZIONE A: DEFINIZIONE E IMPLEMENTAZIONE DI UN PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

L'operatore volontario avrà un ruolo di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di implementazione del piano integrato di comunicazione e divulgazione in favore dei beni culturali. Le attività specifiche in cui gli operatori volontari verranno coinvolti sono la partecipazione alle riunioni di concertazione finalizzate all'organizzazione delle attività, l'affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza durante la costituzione del gruppo di lavoro dedicato all'organizzazione delle attività, la creazione di materiale di comunicazione anche digitale, la gestione dei canali digitali degli enti, la promozione delle attività sul territorio, l'istituzione di un gruppo di lavoro per l'analisi ed il miglioramento della performance turistica.

#### **Attività A.1: Organizzazione delle attività di comunicazione e promozione**

*(Durata: 2 mesi)*

- Affiancamento per la costituzione gruppo di lavoro
- Affiancamento per l'individuazione ruoli, compiti e responsabilità
- Affiancamento e supporto per l'istituzione di un gruppo di lavoro per l'analisi ed il miglioramento della performance turistica
- Supporto per creazione del materiale di comunicazione.

#### **Attività A.2: Attività di comunicazione digitale e territoriale**

*(Durata: 12 mesi)*

- Supporto e affiancamento per la programmazione dell'attività
- Supporto per la gestione delle pagine internet del bene storico
- Supporto per la gestione dei canali social del bene storico
- Gestione ed aggiornamento periodico della banca dati
- Supporto per la pubblicizzazione online dei beni culturali
- Supporto e affiancamento per l'elaborazione di una bozza grafica di opuscoli, volantini e locandine
- Supporto per la promozione delle attività sul territorio.

### **AZIONE B: POTENZIAMENTO DELLA FRUIBILITA' DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE**

L'operatore volontario avrà un ruolo di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto relativa al potenziamento della fruibilità del patrimonio storico artistico e culturale attraverso attività di valorizzazione e conservazione della memoria storica e con attività di apertura di siti storici. Nel particolare le attività specifiche in cui gli operatori volontari verranno coinvolti sono la partecipazione alle riunioni di concertazione finalizzate all'organizzazione delle attività, l'affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza durante la pubblicizzazione e la promozione degli eventi, l'organizzazione di sagre per la valorizzazione di prodotti tipici locali, la realizzazione di eventi storico-religiosi.

### **Attività B.1: Conoscere il patrimonio storico e artistico locale**

*(Durata: 12 mesi)*

- Partecipazione alla riunione di concertazione
- Supporto per l'organizzazione degli eventi
- Supporto per la calendarizzazione degli eventi
- Supporto per la pubblicizzazione e promozione degli eventi
- Supporto per la promozione delle giornate di apertura dei beni culturali
- Supporto per la realizzazione di eventi culturali e performance artistiche dei beni culturali

### **Attività B.2: I cinque sensi della valorizzazione e conservazione della memoria storica, tradizioni e usi locali**

*(Durata: 12 mesi)*

- Supporto durante l'organizzazione per la realizzazione di un opuscolo contenente immagini e testimonianze delle tradizioni locali
- Supporto durante la trascrizione e rielaborazione dei racconti relativi alla vita del passato
- Supporto durante la raccolta di materiale scritto e fotografie locali storiche
- Supporto durante l'impaginazione e stampa dell'opuscolo
- Supporto durante la diffusione del prodotto cartaceo nei principali luoghi di interesse
- Supporto durante la creazione di una versione digitale, con la possibilità dell'utente di aggiungere commenti e altre testimonianze e ricordi
- Supporto durante l'organizzazione e realizzazione di sagre che valorizzino i prodotti dell'agricoltura e del commercio locale
- Supporto durante l'organizzazione e realizzazione di eventi storico-religiosi, con manifestazioni di usi e costumi antichi.

## **AZIONE C: STORIA, CULTURA E TRADIZIONI**

L'operatore volontario avrà un ruolo di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di mettere in atto iniziative culturali e ricreative di vario genere per promuovere la cultura come strumento di inclusione. Gli operatori volontari volontari saranno coinvolti nella partecipazione alle riunioni di concertazione finalizzate all'organizzazione delle attività, l'affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza durante la realizzazione di eventi culturali ed il supporto all'organizzazione della Via Crucis vivente di Cervinara. Inoltre, gli operatori volontari nel comune di Palma Campania saranno coinvolti nella partecipazione alle riunioni di concertazione finalizzate all'organizzazione delle attività, l'affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza durante la realizzazione di spettacoli teatrali, l'organizzazione di un concorso fotografico, l'attuazione di un laboratorio etno-antropologico su usi e costumi locali.

## **ATTIVITA' COMPLEMENTARI SVOLTE DA: ASSOCIAZIONE 'A CRUCE SALUS'**

### **Attività C.1: La Via Crucis vivente**

*(Durata: 12 mesi)*

- Supporto nella pianificazione e coordinamento dell'attività
- Affiancamento nella identificazione dei partecipanti alla Via Crucis vivente
- Collaborazione nell'attività di raccordo con Istituzioni ed enti locali
- Supporto nel contatto con le scuole, le associazioni e la comunità religiosa.
- Affiancamento nella selezione degli esperti coinvolti nella realizzazione dei costumi e degli scenari.
- Supporto nella selezione dei luoghi in cui si svolgerà la Via Crucis vivente e valutazione delle esigenze tecniche per l'allestimento degli scenari.
- Affiancamento nell'organizzazione della logistica e del calendario delle prove e delle rappresentazioni
- Affiancamento nella predisposizione di materiale pubblicitario e di comunicazione dell'evento,
- Supporto nell'acquisizione dei permessi e delle autorizzazioni necessarie per l'allestimento dell'evento.
- Collaborazione nella realizzazione dell'evento
- Affiancamento nelle attività di valutazione dei risultati dell'evento e feedback dei partecipanti e degli spettatori.

**ATTIVITA' COMPLEMENTARI SVOLTE DA:  
COMUNE DI VAIRANO PATENORA**

**Attività C.2: Laboratorio 'Ricorda, valorizza e trasmetti'**

*(Durata: 12 mesi)*

- Partecipazione all'organizzazione e pianificazione dell'attività
- Affiancamento per il contatto e raccordo con altri soggetti del territorio da coinvolgere (associazioni culturali, scuole)
- Partecipazione all'individuazione delle figure/esperti a cui affidare sviluppo e realizzazione degli incontri laboratoriali
- Supporto per la strutturazione dei laboratori di narrazione e pratici con raccolta di memorie personali e/o collettive di ricostruzione della storia e della tradizione locale, esplorazione delle tecniche artistiche e artigianali tradizionali (pittura, scultura, tessitura, ecc)
- Affiancamento e supporto nell'individuazione degli spazi, organizzazione logistica e calendarizzazione degli incontri
- Supporto nella realizzazione di materiale pubblicitario (contenuti e stampa)
- Supporto per la predisposizione della comunicazione attraverso il sito dell'ente
- Supporto per la pubblicizzazione delle attività sul territorio
- Supporto per l'allestimento degli spazi
- Supporto per la raccolta adesioni (se previsto) e realizzazione degli incontri.
- Partecipazione alla discussione e condivisione dell'esperienza quale stimolo alla consapevolezza del senso di appartenenza e quale incentivo per la trasmissione delle tradizioni alle future generazioni.
- Supporto per la presentazione/esposizione dei materiali ritrovati, ricomposti o elaborati
- Partecipazione ai risultati relativi alla valutazione dei risultati dell'evento e feedback dei partecipanti e degli spettatori.

**ATTIVITA' COMPLEMENTARI SVOLTE DA:  
FONDAZIONE CARNEVALE DI PALMA CAMPANIA ETS**

**Attività C.3: in scena! tradizioni, storia e cultura del territorio attraverso l'arte teatrale**

*Durata: 12 mesi*

- Affiancamento nell'organizzazione e pianificazione dell'attività;

- Supporto nell'individuazione, contatto e raccordo con compagnie teatrali per la messa in scena di 3 spettacoli sul tema della valorizzazione di storia, tradizioni e cultura del territorio;
- Partecipazione al brainstorming con le compagnie teatrali;
- Affiancamento nell'individuazione del copione/trama da rappresentare;
- Supporto nella pianificazione logistica degli spettacoli;
- Collaborazione nella calendarizzazione di prove e rappresentazioni;
- Affiancamento nella predisposizione di materiale pubblicitario (contenuti e stampa);
- Collaborazione nella pubblicizzazione territoriale del calendario degli spettacoli;
- Supporto nella vendita dei biglietti;
- Supporto nella realizzazione degli spettacoli;
- Collaborazione nella valutazione dei risultati.

#### **Attività C.4: Concorso fotografico: luoghi, usi, feste**

*Durata: 12 mesi*

- Affiancamento nell'organizzazione e pianificazione dell'attività;
- Supporto nell'individuazione delle figure a cui affidare la strutturazione delle attività;
- Affiancamento nell'individuazione del tema per concorso fotografico e mostra legati al recupero e alla valorizzazione di luoghi storici/usi/feste/tradizioni locali;
- Affiancamento nella realizzazione del regolamento relativo al concorso fotografico;
- Affiancamento nella predisposizione di materiale pubblicitario relativo al concorso (contenuti e stampa);
- Collaborazione nella pubblicizzazione del concorso sul territorio;
- Affiancamento nella scelta della giuria e individuazione del premio;
- Supporto nella realizzazione del concorso e premiazione;
- Collaborazione nella diffusione dei risultati sullo spazio online dell'ente;
- Collaborazione all'organizzazione della mostra con il materiale fotografico pervenuto;
- Affiancamento nell'individuazione degli spazi per la mostra e calendarizzazione;
- Affiancamento nella predisposizione di materiale pubblicitario relativo alla mostra (contenuti e stampa);
- Collaborazione nella pubblicizzazione della mostra sul territorio;
- Collaborazione nell'apertura della mostra al pubblico.

#### **Attività C.5: Laboratorio etno-antropologico su usi, riti, feste e folclore locali**

*Durata: 12 mesi*

- Affiancamento nell'organizzazione e pianificazione dell'attività;
- Supporto nel contatto e raccordo con altri soggetti del territorio da coinvolgere (associazioni culturali, scuole);
- Supporto nell'individuazione delle figure/esperti a cui affidare sviluppo e realizzazione degli incontri laboratoriali;
- Affiancamento nella strutturazione del laboratorio etno-antropologico con incontri adeguati alle diverse fasce d'età (es: i giochi del passato, l'arte della tammorra, l'arte della maschera etc.);
- Affiancamento nell'organizzazione logistica e calendarizzazione degli incontri;
- Affiancamento nella realizzazione di materiale pubblicitario (contenuti e stampa);
- Collaborazione nella pubblicizzazione delle attività sul territorio;
- Collaborazione nell'allestimento della sala;
- Collaborazione nella raccolta adesioni (quando previsto) e realizzazione degli incontri

**ATTIVITA' COMPLEMENTARI SVOLTE DA:  
COMUNE DI VAIRANO PATENORA**

#### AZIONE D: PERCORSI DI MEMORIA E GUSTO: SENSIBILIZZAZIONE E PROMOZIONE TERRITORIALE

L'operatore volontario avrà un ruolo di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di organizzare itinerari turistici, agroalimentari ed enogastronomici. Nel particolare le attività specifiche in cui gli operatori volontari verranno coinvolti sono la partecipazione alle riunioni di concertazione finalizzate all'organizzazione delle attività, l'affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza durante la creazione e l'organizzazione di itinerari agroalimentari ed enogastronomici, l'organizzazione della campagna promozionale, l'organizzazione logistica, la selezione dei luoghi da visitare e la realizzazione degli itinerari e delle visite guidate.

##### **Attività D.1: Creazione di itinerari agroalimentari ed enogastronomici**

(Durata: 12 mesi)

- Partecipazione alle riunioni di concertazione
- Supporto nell'analisi delle caratteristiche, dei bisogni e delle aspettative dell'utenza turistica
- Partecipazione alla elaborazione di un piano di attività in relazione alle specificità locali, alle potenzialità, alle risorse disponibili e all'utenza
- Collaborazione nell'individuazione delle tecniche e degli strumenti di comunicazione più opportuni alla promozione degli itinerari
- Affiancamento nella costruzione di una specifica campagna di promozione
- Supporto nella realizzazione della campagna di promozione
- Supporto nella realizzazione itinerari agro-alimentari ed enogastronomici
- Supporto all'accompagnamento dei gruppi durante lo svolgimento degli itinerari, fornendo supporto operativo e informazioni di contesto

##### **Attività D.2: Gli itinerari di "Luci al borgo"**

(Durata: 12 mesi)

- Supporto nell'analisi delle caratteristiche dei luoghi culturali
- Supporto nella selezione dei luoghi da visitare
- Affiancamento nell'attivazione contatti con esperti di turismo sostenibile
- Supporto nella elaborazione di un piano di attività
- Collaborazione nell'attivazione contatti con gli enti del turismo locale che vogliono partecipare all'azione
- Affiancamento nella predisposizione materiale da distribuire e sua diffusione
- Supporto alla realizzazione delle visite
- Supporto all'accompagnamento dei gruppi durante lo svolgimento degli itinerari, fornendo supporto operativo e informazioni di contesto

#### ATTIVITA' COMPLEMENTARI SVOLTE DA: COMUNE DI SAN GIOVANNI DI GERACE

#### AZIONE E: SCOPRIAMO SAN GIOVANNI DI GERACE

Gli operatori volontari saranno coinvolti in qualità di supporto del personale qualificato dell'ente nella creazione di piccoli itinerari turistici dei principali luoghi di interesse artistico e culturale del territorio comunale e nel supporto all'accompagnamento dei gruppi durante lo svolgimento degli itinerari, fornendo supporto operativo e informazioni di contesto che saranno svolti presso i seguenti siti ubicati nel territorio comunale:

1. Santuario di Maria Santissima delle Grazie: Via Guglielmo Oberdan, 57
2. Chiesa Santa Maria Assunta: Vico Campanella 2
3. Le Tre Fontane: Via Giovanni da Procida snc
4. Anfiteatro: Largo Medina snc

5. Piazza Centrale: Piazza Vittorio Emanuele snc
6. Santa Lucia: Strada Provinciale snc
7. La Torre: Contrada Torre snc
8. Villa: Via Guglielmo Oberdan 40
9. Borgo Antico: Via Roma 59
10. Palazzo Oberdan: Via Oberdan 22
11. Palazzo Pittari: Via Nazario Sauro snc

Essi saranno di supporto nella analisi delle caratteristiche dei luoghi d'arte e nella loro selezione, attivando in qualità di sostegno i contatti con esperti di turismo locale per elaborare un piano delle attività di visita. Inoltre, gli operatori volontari saranno di sostegno nella pubblicizzazione delle visite guidate e nella realizzazione delle stesse.

### **Attività E.1: Creazione di itinerari turistici dei luoghi d'arte e cultura**

*(Durata: 12 mesi)*

- Supporto nella analisi delle caratteristiche dei luoghi culturali e d'arte
- Supporto nella selezione dei luoghi da visitare
- Affiancamento nella attivazione contatti con esperti di turismo locale
- Sostegno nella elaborazione di un piano di attività di visita
- Supporto nella predisposizione materiale da distribuire e sua diffusione
- Affiancamento nella realizzazione delle visite
- Supporto all'accompagnamento dei gruppi durante lo svolgimento degli itinerari, fornendo supporto operativo e informazioni di contesto

**ATTIVITA' COMPLEMENTARI SVOLTE DA:  
FONDAZIONE CARNEVALE DI PALMA CAMPANIA ETS**

### **AZIONE F: FIN DA GIOVANI: VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DEL CARNEVALE PALMESE PER LE NUOVE GENERAZIONI**

L'operatore volontario avrà un ruolo di supporto alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di mettere in atto due laboratori formativi/creativi per studenti aventi per oggetto il carnevale palnese. Nel particolare le attività specifiche in cui gli operatori volontari verranno coinvolti sono la partecipazione alle riunioni di concertazione finalizzate all'organizzazione delle attività, l'affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza durante la pubblicizzazione dell'evento, l'organizzazione logistica, l'allestimento degli spazi e la realizzazione dei laboratori

### **Attività F.1: Laboratori formativi/creativi per studenti 14-19 anni: l'arte del costume**

*Durata: 12 mesi*

- Affiancamento nell'organizzazione e pianificazione dell'attività;
- Supporto nel contatto e raccordo con altri soggetti del territorio da coinvolgere (artigiani, associazioni culturali, scuole);
- Supporto nell'individuazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo del laboratorio sull'arte del costume;
- Affiancamento nella strutturazione del laboratorio (incontri illustrativi sull'arte sartoriale palnese; il costume dal disegno alla sfilata; realizzazione di semplici costumi);
- Affiancamento nella realizzazione di materiale pubblicitario (contenuti e stampa);
- Collaborazione nella pubblicizzazione delle attività sul territorio;
- Collaborazione nella raccolta adesioni e individuazione dei partecipanti;
- Affiancamento nell'organizzazione logistica e calendarizzazione degli incontri;

- Collaborazione nell'allestimento degli spazi;
- Collaborazione nella realizzazione degli incontri laboratoriali;
- Supporto nell'esposizione dei costumi realizzati/utilizzo dei più belli durante il carnevale.

**Attività F.2: Laboratori formativi/creativi per studenti 6-13 anni: la tradizione del carnevale, costumi e accessori**

*Durata: 12 mesi*

- Affiancamento nell'organizzazione e pianificazione dell'attività;
- Supporto nel contatto e raccordo con altri soggetti del territorio da coinvolgere (artigiani, associazioni culturali, scuole);
- Supporto nell'individuazione delle figure/esperti a cui affidare lo sviluppo del laboratorio sulla tradizione del carnevale, i suoi costumi e gli accessori;
- Affiancamento nella strutturazione del laboratorio (la tradizione del carnevale, le maschere, il carnevale palnese, realizzazione di semplici maschere/accessori);
- Affiancamento nella realizzazione di materiale pubblicitario (contenuti e stampa);
- Collaborazione nella pubblicizzazione delle attività sul territorio;
- Collaborazione nella raccolta adesioni e individuazione dei partecipanti;
- Affiancamento nell'organizzazione logistica e calendarizzazione degli incontri;
- Collaborazione nell'allestimento degli spazi;
- Collaborazione nella realizzazione degli incontri laboratoriali;
- Supporto nell'esposizione delle creazioni di bambini e ragazzi/utilizzo delle più belle durante il carnevale.

## Sedi di svolgimento

ENTE A CUI FA RIFERIMENTO LA SEDE	COD. SEDE	SEDE	COMUNE	PROV.	INDIRIZZO	VOL
Associazione A CRUCE SALUS	216433	Associazione A CRUCE SALUS - CERVINARA	CERVINARA	AV	piazza Sant'Adiutore 1	4
COMUNE DI OTTAVIANO	182922	COMUNE DI OTTAVIANO	OTTAVIANO	NA	PIAZZA MUNICIPIO 1	5
COMUNE DI PAGANI	177228	COMUNE DI PAGANI 3	PAGANI	SA	PIAZZA BERNARDO D'AREZZO 1	12
COMUNE DI SAN GIOVANNI DI GERACE	231757	COMUNE DI SAN GIOVANNI DI GERACE - Casa Comunale	SAN GIOVANNI DI GERACE	RC	Largo Medina 5	4
COMUNE DI VAIRANO PATENORA	215199	CASA COMUNALE Vairano Patenora	VAIRANO PATENORA	CE	VIA ROMA 30	4
FONDAZIONE CARNEVALE di PALMA CAMPANIA ets	180900	Teatro Comunale	PALMA CAMPANIA	NA	via Municipio 74	6

## Posti disponibili, servizi offerti

Numero posti con vitto e alloggio:	0
Numero posti senza vitto e alloggio:	35
Numero posti con solo vitto:	0

## Eventuali particolari condizioni ed obblighi di servizio ed aspetti organizzativi

- per poter svolgere le attività previste in questo progetto e/o per poter accedere alle sedi di attuazione del progetto presso l'ente di accoglienza potrebbe essere previsto l'obbligo di seguire le indicazioni disposte dall'ente stesso per tutto quanto concerne le misure igienico sanitarie da adottare e l'utilizzo di dispositivi di protezione individuale. Comunque sarà applicato tutto quanto stabilisce la normativa nazionale in materia vigente durante l'effettuazione del servizio
- osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto astenendosi dal divulgare dati o informazioni riservati di cui si sia venuto a conoscenza nel corso del servizio, in osservanza della normativa vigente in materia e di eventuali disposizioni specifiche dell'ente
- disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio per un periodo non superiore ad un terzo dei giorni di permesso previsti dal contratto (vedi voce 6 dell'allegato 3 - Indicazioni operative per la redazione del progetto da realizzarsi in Italia della Circolare del 31 gennaio 2023 recante "Disposizioni per la redazione e la presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale - Criteri e modalità di valutazione" coordinata con la Circolare del 26 gennaio 2024
- disponibilità ad effettuare il servizio al di fuori della sede entro il massimo di 60gg così come previsti dalle "Disposizioni concernenti la disciplina dei rapporti tra enti e operatori volontari del servizio civile universale"
- realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali
- disponibilità a partecipare ad eventi o momenti di incontro e di confronto utili ai fini del progetto (eventualmente) nei giorni feriali o in giorni festivi e prefestivi
- disponibilità a partecipare ai momenti di incontro/confronto (eventualmente anche nei giorni festivi e prefestivi) organizzati dagli enti partner del progetto, dagli enti coprogettanti o da eventuali altri enti proponenti il progetto
- flessibilità oraria in caso di esigenze particolari di progetto
- partecipazione a momenti di formazione, tutoraggio, verifica e monitoraggio
- disponibilità ad utilizzare i veicoli messi a disposizione dell'Ente

Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari:

5

Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari,  
oppure, in alternativa, monte ore annuo:

25

## Caratteristiche competenze acquisibili

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:

Agli operatori volontari verrà rilasciata un'attestazione che restituisce ai giovani una maggiore consapevolezza dell'esperienza e delle proprie capacità. L'attestato specifico, sottoscritto anche da DIANA CONSULTING S.R.L., sarà disponibile in forma cartacea o digitale, su richiesta dell'interessato, e nel rispetto delle indicazioni contenute nell'allegato n.6 "Riconoscimento e valorizzazione delle competenze" al Testo della Circolare del 12 marzo 2025 recante "Disposizioni per la redazione e la presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale - Criteri e modalità di valutazione.

## Descrizione dei criteri di selezione

Al seguente link si riporta un estratto del 'Sistema di Reclutamento e Selezione' accreditato:

[https://serviziocivile.amesci.org/bandi/BANDO\\_SC\\_2025/documentazione/sistema\\_selezione.pdf](https://serviziocivile.amesci.org/bandi/BANDO_SC_2025/documentazione/sistema_selezione.pdf)

## Formazione generale degli operatori volontari

L'organizzazione della formazione generale sarà determinata nei prossimi mesi in ragione della pianificazione logistica delle classi e la sua implementazione si terrà entro 180 giorni dalla data di avvio in servizio.

## Formazione specifica degli operatori volontari

La sede di realizzazione della formazione specifica coincide con la sede di attuazione del progetto.

Durata:

**75 ore**

## Titolo del programma di intervento cui fa capo il progetto

Ti racconto il territorio: tra cultura e tradizione - III

## Obiettivo/i Agenda 2030 delle Nazioni Unite

- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti
- Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni
- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
- Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo

## Ambito di azione del programma

Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

## Svolgimento di un periodo di tutoraggio

### TEMPI, MODALITÀ E ARTICOLAZIONE ORARIA DI REALIZZAZIONE

Da sempre attenta alla dimensione degli apprendimenti dei propri volontari, Amesci ha stipulato il 18 luglio 2018 un **Protocollo d'Intesa** con **ANPAL Servizi** per la valorizzazione delle competenze dei giovani in servizio civile. Nell'ambito di tale protocollo, ANPAL Servizi supporta Amesci nell'elaborazione dei seguenti aspetti di tutoraggio per l'ingresso nel mondo del lavoro:

1. conoscenza dei Centri per l'impiego e dei Servizi per il lavoro;
2. servizi (pubblici e privati) e canali di accesso al mercato del lavoro;
3. preparazione per sostenere i colloqui di lavoro;
4. utilizzo del web e dei social network in funzione della ricerca di lavoro.

Per valorizzare al meglio l'esperienza del Servizio Civile Universale, il percorso di orientamento al lavoro sarà svolto **durante gli ultimi 3 mesi di servizio**.

Tale percorso sarà articolato in **n. 6 moduli**:

- **n. 4** moduli collettivi sugli argomenti obbligatori proposti;
- **n. 1** modulo individuale;
- **n. 1** modulo collettivo di approfondimento relativo ai servizi per il lavoro.

L'insieme dei 6 moduli ha una durata di **27 ore complessive**. Nello specifico:

- modulo I: 4 ore
- modulo II: 5 ore
- modulo III: 5 ore
- modulo IV: 5 ore
- modulo V: 4 ore
- modulo VI: 4 ore

Nel dettaglio si segnala che parte delle ore previste saranno svolte anche on-line in modalità sincrona in percentuale inferiore al 50% del totale delle ore previste.

Il percorso di tutoraggio sarà strutturato attraverso laboratori collettivi in cui gli approfondimenti teorici si alterneranno a momenti pratici di confronto, brainstorming, analisi e messa in trasparenza degli apprendimenti e delle competenze.

Le attività collettive saranno organizzate in gruppi di massimo 30 unità.

Il tutoraggio individuale si configurerà, invece, come un orientamento specialistico in cui la verifica delle competenze possedute (in ingresso) e l'autovalutazione delle competenze maturate durante l'anno di servizio civile (in uscita) consentiranno all'Operatore Volontario di cimentarsi nella costruzione di un progetto professionale finalizzato ad un futuro inserimento lavorativo.

## **ATTIVITÀ OBBLIGATORIE**

### **Presentazione e prima autovalutazione**

Modulo dedicato alla costruzione del gruppo di lavoro, centrato a creare uno spazio di conoscenza attiva dell'area professionale dell'occupabilità e sperimentare i dispositivi e gli strumenti dedicati ai giovani.

Il modulo è così articolato:

1. Accoglienza ed informazioni sul percorso
2. Presentazione dei partecipanti
3. Raccolta delle esperienze, personali e professionali, pregresse al servizio civile
4. Autovalutazione (strumenti AVO e BdC)

### **Questionario AVO**

Il questionario AVO permette di rilevare il grado di occupabilità di un soggetto sulla base di alcune risorse personali di cui dispone, ovvero di conoscere il suo potenziale interno di occupabilità.

### **Questionario BdC**

È un percorso guidato di auto-valutazione al termine del quale il giovane avrà la possibilità di visualizzare la propria personale "mappa" che gli consentirà di individuare i suoi "punti forti" e le sue criticità. È composto da una lista di affermazioni che orienteranno nell'effettuare l'auto-analisi delle proprie competenze trasversali.

### **Riconoscere e imparare a valorizzare le proprie competenze**

Incontro di presentazione e accompagnamento alla restituzione dei profili AVO e BdC. I giovani, in gruppi da massimo 30 partecipanti, saranno coinvolti in una sessione online finalizzata alla restituzione dei profili in chiave quali/quantitativa con le altre variabili in riferimento alla storia curriculare del giovane sia alla lettura del contesto territoriale, dell'età, della residenza, etc., distribuendo infine un manuale per l'interpretazione dei dati personali.

Durante l'incontro si approfondirà la compilazione del CV che aiuti i giovani a mettere in evidenza le conoscenze, le abilità e le competenze più utili in funzione della specifica ricerca di lavoro.

### **La definizione del proprio progetto professionale: Laboratorio formativo**

I giovani, in gruppi da massimo 30 partecipanti, saranno coinvolti in un percorso formativo sviluppato in 2 sessioni on-line della durata complessiva di 8 ore. Il flusso logico di ciascuna sessione segue tre principali

elementi quali l'autonomia, la responsabilità e la cittadinanza. ciascuno dei quali esplora tre diverse aree: l'area cognitiva, l'area relazionale e quella realizzativa.

Il laboratorio permetterà ai volontari di esplorare oltre all'area realizzativa (*definire un obiettivo professionale e costruire attorno a questo un progetto personale*) quella cognitiva (*recuperare e riconoscersi la possibilità di desiderare, di avere aspirazioni personali, sogni ed ambizioni*) e relazionale (*conoscere ed esplorare le forze in gioco, interne ed esterne: risorse, vincoli, competenze, capacità, limiti che facilitano o ostacolano la realizzazione di queste aspirazioni*) e attraverso il supporto di tutor saranno accompagnati in simulazioni e lavori di gruppo, stimolando la loro attiva partecipazione.

### **I Servizi per il Lavoro e la ricerca di lavoro**

Modulo dedicato al funzionamento del Sistema dei Servizi per il Lavoro, dai Centri per l'impiego ai Servizi per il lavoro privati, e consentirà di illustrare ai volontari i principali servizi, i programmi nazionali e regionali, nonché l'accesso a tali programmi. Inoltre, il modulo comprende un focus su come si affronta un colloquio di lavoro.

La parte relativa ai colloqui di lavoro sarà condotta con simulazioni e giochi di ruolo, per facilitare l'espressività e aumentare la dimestichezza nel gestire una situazione di stress emotivo, proprio come quella del colloquio di lavoro nel quale il giovane ripone importanti aspettative.

### **L'esperienza del Servizio Civile Universale**

#### **Modulo individuale**

Valutazione globale dell'esperienza di servizio civile e delle competenze acquisite attraverso la partecipazione alle attività di progetto, mediante:

1. Compilazione di:
  - a. schede di rilevazione
  - b. scheda descrittiva sintetica
2. Discussione guidata dal tutor

### **ATTIVITÀ OPZIONALI**

#### **Le Politiche Attive per il Lavoro (PAL) e le opportunità formative**

Gli operatori volontari parteciperanno ad una sessione di approfondimento sugli aspetti legati alle politiche attive del lavoro nazionali ed internazionali e alle misure per l'occupazione previste dalla nuova Garanzia Giovani: gli strumenti, gli attori coinvolti, i partner, i benefici per i lavoratori e gli incentivi per le aziende, le opportunità formative offerte e le piattaforme web di riferimento per consentire agli operatori di accedere in maniera autonoma e consapevole alle varie misure previste.

L'approfondimento riguarderà, inoltre, gli ulteriori programmi di politiche giovanili che rivestono carattere formativo e, pertanto, utili a rafforzare le proprie competenze in ambienti e con metodologie non-formali, quali il programma Erasmus+, il Corpo Europeo di Solidarietà e le possibilità di scambi giovanili in ambito transazionale.

Al termine del percorso, gli Operatori Volontari saranno indirizzati presso i Centri per l'impiego competenti, o presso le Agenzie per il Lavoro presenti sul proprio territorio, per la presa in carico, i colloqui di accoglienza e la stipula del Patto di Servizio.